

CAPÍTULO 6
- REGRESO AL PASADO -



ÍNDICE

Regreso al pasado	3
- <i>Murphy</i>	3
- <i>Una habitación quemada</i>	3
- <i>Las páginas perdidas</i>	4
- <i>El bote de remos</i>	4
- <i>La Estación Botánica I</i>	6
- <i>El hangar</i>	7
- <i>Las tuberías</i>	7
- <i>Jardinería fina</i>	7
- <i>El secreto de mi pasado</i>	8





REGRESO AL PASADO

Como volar hacia Calcuta parecía una misión imposible, comencé a caminar en busca de soluciones. Pasé por el puesto de observación desde el que había disparado Amanda a la terraza del hotel y descendí por el camino.

- Murphy

De repente oí una voz pidiendo auxilio, así que fui corriendo a averiguar a quién tenía que sacar de apuros. Me subí a la raíz del árbol y trepé por la estatua hasta descubrir a un tipo colgando de una rama. Me acerqué a él y le dejé caer al vacío cortando con mi navaja las cuerdas que lo tenían atrapado. Descendí al lugar donde había caído y hablé con él. Entre otras cosas me dijo que se llamaba Murphy y que era el guía de la isla.



- Una habitación quemada



Regresé a la aldea y, enfrente del Punjab Inn, recogí una **bola de alquitrán**. Subí a mi habitación y... ¡Vaya! Estaba todo quemado, incluso una **hoja de papel** que había sobre la mesa: la cogí y pude leer algo acerca de lo que ocurrió en noviembre de 1871...

Me quedé algo pensativo, así que fui hacia el puesto de los guardias británicos para que me dieran más información. Tras hablar con ellos me entregaron las **crónicas de la aldea** de ese mismo año pero, al examinarlas, me di cuenta de que faltaban justo las páginas relativas al mes de noviembre. Aquello me olía a chamusquina...



- Las páginas perdidas

Tal y como me sugirieron los guardias, fui a hablar con Gopesh, una de las últimas personas que había tenido en su poder las crónicas de la aldea. Después conversé con Rupiah, la mujer de la agencia inmobiliaria, pero tampoco fue de gran ayuda. Finalmente fui a ver a la tía Louise quien, después de que yo dudara de su palabra, me confesó que era ella la que tenía las **páginas perdidas**, y me las entregó.

Al leerlas, entendí que la situación era más complicada de lo que parecía y que en la Estación Botánica I podría averiguar qué estaba pasando. Me sorprendió ver a la que había sido mi tripulación en la aldea, pero no tenía tiempo para ajustar cuentas... Así que corrí en dirección al puesto de guardia para contactar con Murphy. ¿Quién mejor que él para conducirme a esa misteriosa estación botánica?



- El bote de remos

Murphy me dijo que para llevarme necesitaba un bote de remos... ¡y yo tenía uno! Me dirigí hacia el pantano donde flotaba el bote de mi



preciosa Princesa Encantada, pero necesitaba una reparación urgente. Así que fui al bazar de Gopesh. En la estantería se exponían un **martillo** y una **brocha**. Pero, como no me quedaba nada más que un chelín, el siniestro comerciante me ofreció otra posibilidad: hacer un encargo de los suyos a cambio de un objeto.



Me decanté por el martillo. Gopesh me dijo que para conseguirlo tenía que dar de comer a Luigi, la planta carnívora encerrada en una jaula frente al puesto de guardia. Pasé por la carnicería para comprar unas **salchichas**, pero la planta quería algo más fresco. Así que empleé las salchichas como anzuelo para pescar un **pez** en un remanso que había junto al puesto de guardia.



Tal y como yo pensaba, la planta se tragó el pez. Cogí la **tabla de madera** que había en la izquierda de la jaula y volví al bazar del mafioso Gopesh. ¡Por fin tenía mi martillo! Regresé al bote y lo utilicé para clavar los **clavos** que tenía en mi inventario. ¡Tachán! En ese momento apareció Murphy para llevarme a la misteriosa Estación Botánica 1.

- *Método alternativo para reparar el bote de remos: También podía haber optado por la brocha en el bazar de Gopesh. Para conseguirla tenía que rescatar a Loretta, secuestrada por Rupiah. Fui a la plaza del pantano y, hablando con Rupiah, descubrí dónde estaba escondida Loretta. Fue ella quien me entregó la llave para abrir la trampilla que había cerca del bote de remos.*



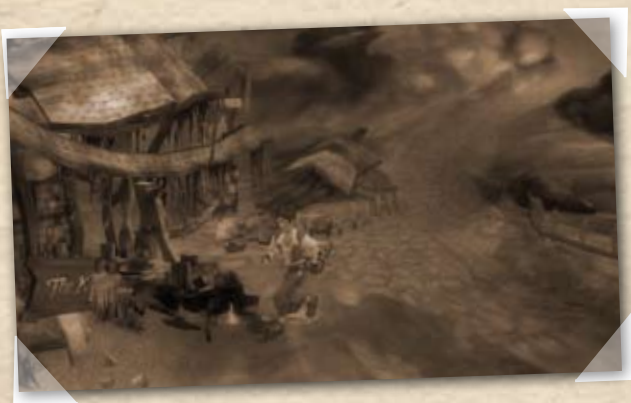
Allí estaba Loretta, pero sólo se trataba de una estatuilla dorada con forma de gallina. Se la llevé a Gopesh y cogí la brocha. Después, como para arreglar el bote necesitaba algo pegajoso, trepé por la parte derecha de la jaula de Luigi y fui hacia la chimenea del puesto de guardia donde coloqué la bola de alquitrán para fundirla. Acto seguido, uno de los guardias dejó una olla en la puerta del puesto, la llené de alquitrán y con ella arreglé el bote -



- La Estación Botánica I

Murphy me condujo hasta tierra firme, pero el muy gallina no quiso acompañarme más. Eso sí, al despedirse me regaló una botella de **aceite para ensalada**. En la orilla corté con mi navaja una **hoja de helecho** y luego avancé camino arriba. Llegué a un campo de calabazas, donde pude recoger una **rueda de carro**, un **gato hidráulico oxidado** y algo de **tierra para jardinería** que había amontonada.

Salí de la plantación y fui hacia la izquierda hasta llegar a un jardín donde encontré un **embudo**. El camino de subida conducía hasta el laboratorio, pero como estaba cerrado, giré hacia la izquierda y me acerqué a un molino roto. ¡Mi ingenio me decía que podía serme útil, así que combiné la hoja de helecho con la rueda de carro y las utilicé con el **poste** que había al lado. ¡Genial! Ya teníamos luz en el laboratorio. Antes de dirigirme hacia él, cerca del molino recogí una **maceta** y un **manual de jardinería** (del que extraje la información que iba a necesitar en el interior del laboratorio).



Abrí la puerta del laboratorio combinando el gato hidráulico oxidado con el aceite que me había dado Murphy. Nada más entrar en el edificio, cogí el **fertilizante** y, un poco más adelante, utilicé mi navaja para cortar una enredadera gigante que me impedía el paso.

Seguí y vi que había una extraña máquina cubierta por una tupida liana, imposible de cortar.



- El hangar

Salí del laboratorio y me dirigí hacia la derecha, donde había unas tuberías rotas. Crucé por el puente de madera y me monté en un ascensor que me condujo al interior de un hangar. Fui hacia la derecha y activé una válvula; justo al lado



recogí unas **herramientas de fontanero** y me dirigí al otro lado de la habitación donde, detrás de las cajas, colgaba un cartel. A la derecha del mismo descubrí un panel de instrucciones para monos y, al lado, una **palanca**. La activé y se abrió una rampa metálica.

- Las tuberías

Salí del hangar y, utilizando las herramientas de fontanero sobre las tuberías rotas conseguí repararlas para que el agua pudiera correr por ellas. Luego apliqué el embudo a la tubería de la izquierda para que el agua no se derramara.



- Jardinería fina



De vuelta al laboratorio, avancé hasta toparme con unos cofres. Del primero extraje un saco con **semillas de planta carnívora**; del segundo; un saco con **semillas de enredadera púrpura**. ¡Ya tenía el kit de jardinería completo!



Coloqué la maceta encima de la mesa de trabajo, eché en ella la tierra y las semillas, le di al interruptor de la lámpara y accioné el grifo que había a la derecha de la máquina. Enseguida brotó una simpática **planta mutante**. La llevé conmigo, volví atrás y me dirigí hacia el cofre que estaba enredado en una liana gigante. Corté la liana con mi navaja y solté la plantita, pero no fue suficiente...



Así que regresé a la mesa de trabajo y repetí el proceso... Esta vez salió mejor: conseguí una buena **planta herbívora y móvil**, ¡justo lo que necesitaba! La llevé al cofre y ella se encargó de comerse lo que quedaba de liana...

- El secreto de mi pasado

Abrí el cofre misterioso y juro que nunca pensé que en él encontraría, junto a la fórmula del **Emerald 13**, el **diario** y un **anillo** que pertenecieron a mi familia. ¡Cuántas cosas ignoraba hasta ahora!...

Impresionado por lo que había descubierto, salí del laboratorio convencido de que debía llegar a Calcuta a toda costa. Fuera me esperaba Murphy. Tras hablar con él, regresé al hangar y descubrí una nave preparada para transportar mercancías hasta Calcuta.



Escondido en un contenedor esperaba que la nave me condujera a mi destino con el Emerald 13 a buen recaudo...